

# 2024 COL LEC TION

*Dorvan | Ethà | Melvil | Imae | Goa | Gradé*

désirée 

---

Realizzata in collaborazione con grandi firme del design internazionale, la collezione 2024 di Désirée definisce il living contemporaneo con forme essenziali senza tempo e materiali durevoli che esaltano il gusto del dettaglio. Quest'anno, la collezione si amplia offrendo un autentico viaggio sensoriale che celebra lavorazioni artigiane e sostenibilità.

Created in collaboration with a number of famous international designers, Désirée's 2024 collection defines contemporary living with timeless essential shapes and durable materials that enhance a taste for detail. This year, the collection expands offering an authentic sensory journey that celebrates craftsmanship and sustainability.

# DESIGNERS

Roberto Gobbo



Nato a Treviso, Italia, nel 1956, si laurea in architettura nel 1982 presso lo IUAV di Venezia. Si dedica dapprima all'arte partecipando a varie rassegne di pittura. Nel 1980 riceve il premio "Assemblaggio 80" a Spoleto e nel 1982 è invitato alla mostra "Autoritrattazioni" presso la Fondazione Bevilacqua La Masa a Venezia. Dal 1979 al 1983 cura la regia televisiva di una serie di documentari sull'arte e sull'architettura trasmessi dalla RAI e presentati nel 10° ed 11° Festival Internazionale del Film sull'Arte e di Biografie d'Artisti, Asolo, nel 1982 e 1983. Sempre nel 1983 apre il proprio studio operando nel campo dell'architettura e dell'industrial design come progettista e consulente aziendale. Dal 1988 collabora con Euromobil e Zalf e dal 1996 con Désirée, curando la progettazione di prodotti, showroom ed allestimenti in fiere italiane ed internazionali.

Born in Treviso, Italy, in 1956, he graduated in architecture in 1982 at the IUAV in Venice. He is dedicated to the art first participating in various exhibitions of painting. In 1980 he received the "Assemblaggio 80" in Spoleto in 1982 and was invited to the exhibition "Autoritrattazioni" at the Fondazione Bevilacqua La Masa in Venice. From 1979 to 1983 he directed a series of television documentaries on art and architecture broadcast by RAI and presented in the 10th and 11th International Festival of Films on Art and Artists Biographies, Asolo, in 1982 and 1983. In 1983 he opened his own architecture and industrial design studio as a designer and business consultant. Since 1988 collaborates with Euromobil, Zalf and Désirée and since 1996, overseeing the design of showrooms and exhibitions in Italian and international exhibitions.

Setsu & Shinobu Ito



Setsu & Shinobu Ito sono due designers giapponesi con una vasta esperienza di lavoro nel campo dell'architettura, interior, product design, industrial design e packaging. Setsu Ito, laureato presso l'Università di Tsukuba in Giappone, ha iniziato a collaborare con il leader delle avanguardie italiane di design Alessandro Mendini presso Studio Alchimia, e poi con il grande maestro dell'architettura moderna e del design, Angelo Mangiarotti. Shinobu Ito, laureata alla Tama Art University di Tokyo, ha iniziato la sua carriera per la CBS Sony (Sony Music Entertainment) Sony Creative Products e ha poi conseguito un Master presso la Domus Academy di Milano. Hanno aperto il proprio studio di design nel 1997 e, da allora, lavorano e svolgono l'attività di consulenza per clienti internazionali, in una vasta gamma di attività nel campo del design di architettura, interni, industriali e artigianali al packaging design.

Setsu & Shinobu Ito are both Japanese designers with broad work experience in architecture, interior, product, industrial and packaging design. Setsu Ito, graduated from Tsukuba University in Japan, began collaborating with leader of Italian avant-garde design Alessandro Mendini at Studio Alchimia, and then with the great master of modern architecture and design, Angelo Mangiarotti. Shinobu Ito, graduated from Tama Art University in Tokyo, started her career for CBS Sony (Sony Music Entertainment) in Sony Creative Products and attained a Master Degree at Domus Academy, Milan. They opened their design studio in 1997, and since then, they work and consult for international clients, in a wide range of activities in the design field from architecture, interior, industrial and craft to packaging design.

Jai Jalan



Nato nel 1980, il designer canadese Jai Jalan è noto per il suo stile organico e sinuoso. Ha iniziato la sua carriera progettando la Fiat 500 e l'Alfa Romeo 8C. Nel mondo della nautica ha progettato superyacht per molteplici cantieri internazionali. Dal 2006 è attivo nel settore dell'arredamento. La sua collaborazione con Gruppo Euromobil ha portato alla realizzazione, tra gli altri, di alcuni dei progetti più amati di Désirée, tutti vincitori del Young&Design International Award: il divano Tuliss, la chaise-longue Eli Fly e la bergère Tify. Autoproclamatosi designer e artista eccentrico, Jai si considera un outsider nel vero senso della parola, dati i suoi ambiti di lavoro multiculturali e interdisciplinari, che spaziano dal design all'arte. Ha tenuto varie mostre di fotografia e, in qualità di visiting professor, tiene corsi e seminari presso prestigiosi istituti di design.

Born in 1980, Canadian designer Jai Jalan is known for his organic and sinuous style. He began his career by designing the Fiat 500 and the Alfa Romeo 8C. He has to his credit designed superyachts for many international clients. Since 2006 he has been active in the furniture industry. His collaboration with Gruppo Euromobil has led to the creation of, amongst others, some of Désirée's best-loved designs, all of which have won the Young&Design International Award - the Tuliss sofa, the Eli Fly chaise-longue and the Tify bergère. A self-proclaimed eccentric designer and artist, Jai always considers himself an outsider in the true sense given his multi-cultural and cross-disciplinary fields of work from design to art. He has held various exhibitions as a fine art photographer. Visiting professor, he holds courses and seminars at many design institutions.

Marc Sadler



Francese, nato in Austria, italiano d'adozione, uno fra i primi laureati del corso di "esthétique industrielle" all'ENSAD di Parigi, Marc Sadler è stato pioniere della sperimentazione dei materiali e della contaminazione fra diverse tecnologie, divenute aspetti distintivi della sua attività di designer industriale. All'inizio degli anni '70 mette a punto il primo scarpone da sci in materiale termoplastico interamente riciclabile, poi industrializzato dall'italiana Caber, oggi è riconosciuto progettista eclettico capace di coniugare stile, funzionalità e competitività al servizio di aziende dei più svariati settori dell'industria. 4 volte vincitore del premio Compasso d'Oro, oltre a 4 Menzioni d'Onore dell'ADI Associazione Design Industriale, ha ricevuto molti riconoscimenti internazionali importanti nel corso degli anni.

French, born in Austria, Italian by adoption, one of the first students to graduate from the "esthétique industrielle" course at the ENSAD in Paris, Marc Sadler is a pioneer in experimenting with materials and in mixing different technologies, both of which have become distinctive traits of his work as an industrial designer. In the early 70s he creates the first ski boot made of fully-recyclable thermoplastic material that is then industrialised by the Italian Caber company. Nowadays, he is acknowledged as an eclectic designer capable of combining style, functionality and competitiveness to the benefit of companies working in very diverse industrial fields. A 4-time Compasso d'Oro award winner, he has received 4 Mentions of Honour from the ADI Industrial Design Association as well as many important international acknowledgements over the years.

Tobia Scarpa



Nato a Venezia nel 1935, dove si è laureato in Architettura. Con la moglie Afra Bianchin (1937-2011) ha avviato uno studio professionale tra i più affermati e conosciuti; assieme hanno firmato molti progetti innovativi sulla scena dell'industrial design. Nel 1958 ha sperimentato nel campo del vetro con Venini a Murano. Dal 1960 ha iniziato la collaborazione con Gavina: il divano "Bastiano" e il letto in metallo "Vanessa" sono stati i pezzi di maggior successo. In Cassina ha disegnato mobili in esclusiva per la casa, come la poltrona "925" entrata in collezione al Museo di Arte Moderna di New York. Nel 1970 ha ricevuto il Compasso d'Oro per la poltrona "Soriana", creando un'area di maggior interesse attorno al suo lavoro. Per anni si è occupato dell'immagine dei negozi Benetton in Europa e negli Stati Uniti. Nel campo dell'architettura, ha progettato per Benetton l'intero polo produttivo-direzionale e la sede centrale della società a Treviso.

He was born in Venice in 1935, where he graduated in Architecture. With his wife Afra Bianchin (1937-2011) he started one of the most successful and well-known professional studios; together they signed many innovative projects on the industrial design scene. In 1958 he experimented in the field of glass with Venini in Murano. In 1960 he began collaborating with Gavina: the "Bastiano" sofa and the metal "Vanessa" bed were his most successful pieces. At Cassina he designed furniture exclusively for the home, such as the "925" armchair, which became part of the collection at the Museum of Modern Art in New York. In 1970 he received the Compasso d'Oro award for the "Soriana" armchair, creating a greater area of interest around his work. For years he was responsible for the image of Benetton shops in Europe and the United States. In the field of architecture, he designed for Benetton the entire production-directional centre and the company's headquarters in Treviso.

Matteo Thun & Antonio Rodriguez



Matteo Thun, architetto e designer nato e cresciuto in Alto Adige, dopo gli studi con Oskar Kokoschka ed Emilio Vedova all'Accademia di Salisburgo, si è laureato con lode in architettura, presso l'Università di Firenze. Nel 1981 ha co-fondato il Gruppo Memphis con Ettore Sottsass e nel 1984 ha aperto a Milano il suo studio di architettura e design. Il designer Antonio Rodriguez è nato e cresciuto in Spagna. Dopo gli studi a Valencia e a Milano, si è trasferito nel 1990 a Milano, e ha lavorato presso il Taipei Design Center e dal 2000 al 2005 presso l'Istituto Europeo di Design (IED) in qualità di tutor. Antonio Rodriguez è partner di Matteo Thun dal 2003. Il suo approccio al design è sinonimo di semplicità e innovazione. I progetti di Matteo Thun e Antonio Rodriguez sono noti per coniugare il concetto di nuova generazione del "Made in Italy" e un'estetica sofisticata ed essenziale con funzionalità intuitive.

Matteo Thun: the Milan-based architect and designer was born and raised in the bilingual German and Italian speaking region of South Tyrol, Italy. Following his studies with Oskar Kokoschka and Emilio Vedova at the Salzburg Academy he graduated cum laude with a degree in Architecture from the University in Florence. He co-founded the "Memphis" group in Milan in 1981 with Ettore Sottsass and opened his own studio in Milan in 1984. Designer Antonio Rodriguez was born in 1963 and grew up in Spain. After studies in Valencia and Milan, he moved to Milan in the 1990s, working at the Taipei Design Center and acting as a tutor at the European Design Institute (IED) from 2000 to 2005. Antonio Rodriguez is partnering with Matteo Thun since 2003. His minimal design approach stands for sophistication, simplicity and innovation. Matteo Thun and Antonio Rodriguez projects are renowned for pairing the concept of a new generation of Made in Italy excellence with sophisticated and minimalist aesthetics featuring user-friendly functions.

# INDEX

## [ Sofas ]

[ 06 ]  
DORVAN  
*Matteo Thun & Antonio Rodriguez*

[ 54 ]  
DORVAN OUTDOOR  
*Matteo Thun & Antonio Rodriguez*

[ 26 ]  
ETHIA  
*Jai Jalan*

[ 14 ]  
MELVIL  
*Marc Sadler*



## [ Complementary Items ]

[ 62 ]  
DORVAN OUTDOOR  
*Matteo Thun & Antonio Rodriguez*

[ 38 ]  
IMAE  
*Setsu & Shinobu Ito*



## [ Rugs ]

[ 48 ]  
GOA  
*R&S désirée*

[ 42 ]  
GRADÉ  
*Setsu & Shinobu Ito*



## DORVAN

[ *Matteo Thun & Antonio Rodriguez* ]

---

Dorvan è un divano modulare dall'allure vintage ispirata agli anni Settanta. È costituito da una struttura con tubolari di acciaio componibili, nei quali si incastrano i piedini, gli elementi di unione e le imbottiture dello schienale, della seduta e dei braccioli. Concepito per essere assemblato in composizioni lineari, angolari o a isola, il divano può essere rivestito con qualsiasi tipo di tessuto o pelle.

Dorvan is a modular sofa with a vintage flair inspired by the Sixties. It consists of a modular, tubular structure into which the feet, the connecting elements and the back, seat and arm padding slot into place. Designed to create straight, corner or island arrangements, the sofa can be covered with any type of fabric or leather.











## MELVIL

[ *Marc Sadler* ]

---

Il divano Melvil, contraddistinto da importanti elementi imbottiti dalla forma squadrata con leggere bombature, si ispira al rigore geometrico e alla bellezza funzionale del Bauhaus. La seduta è caratterizzata da un effetto capitonné e una cucitura a vista che ne definiscono il contorno. La collezione è costituita da schienali mobili, in varie forme, lineari o angolari, che possono vivere singolarmente o essere abbinati ad una struttura angolare in metallo cromato.

The Melvil sofa stands out for its impressive, square and slightly convex-shaped padded elements and is inspired by geometric rigour and functional, Bauhaus beauty. The seat features deep-buttoned “capitonné” effect upholstery and decorative stitching that defines its contours. The collection consists in mobile backrests in various shapes, either straight or angled, that can stand alone or be paired with a corner structure in chromed metal.











# ETHÌA

[ *Jai Jalan* ]

---

Il divano componibile Ethìa, caratterizzato da forme organiche e sinuose, è composto da elementi imbottiti leggermente curvilinei e di varie dimensioni, configurabili in isole o penisole.

Gli schienali con il cucito a effetto trapuntato sono fissati alla base imbottita con elementi metallici a vista in finitura bronzo.

The modular Ethìa sofa characterised by organic, curvy forms, is composed of slightly rounded, padded elements in various sizes which can be put together to create islands or chaise longues. The backrests with their quilted-effect stitching are attached to the padded base by means of visible, bronze-finish, metal fixings.













## IMAE

[ *Setsu & Shinobu Ito* ]

I tavolini Imae hanno una base cilindrica e un piano circolare a sbalzo che danno origine ad un complemento d'arredo geometrico ed essenziale. La struttura della base è in metallo e legno MDF laccato con effetto metallo verniciato brunito, mentre il piano, disponibile in due dimensioni, può essere in marmo bianco Carrara, nero Marquina o grigio Silver Roots.

Imae coffee tables have a cylindrical base and a circular, projecting top that give rise to a geometrical and minimalist piece of furniture. The structure of the base is made of metal and MDF lacquered with a burnished metal effect while the top - available in two sizes - can be in white Carrara, black Marquina or grey Silver Roots marble.







## GRADÉ

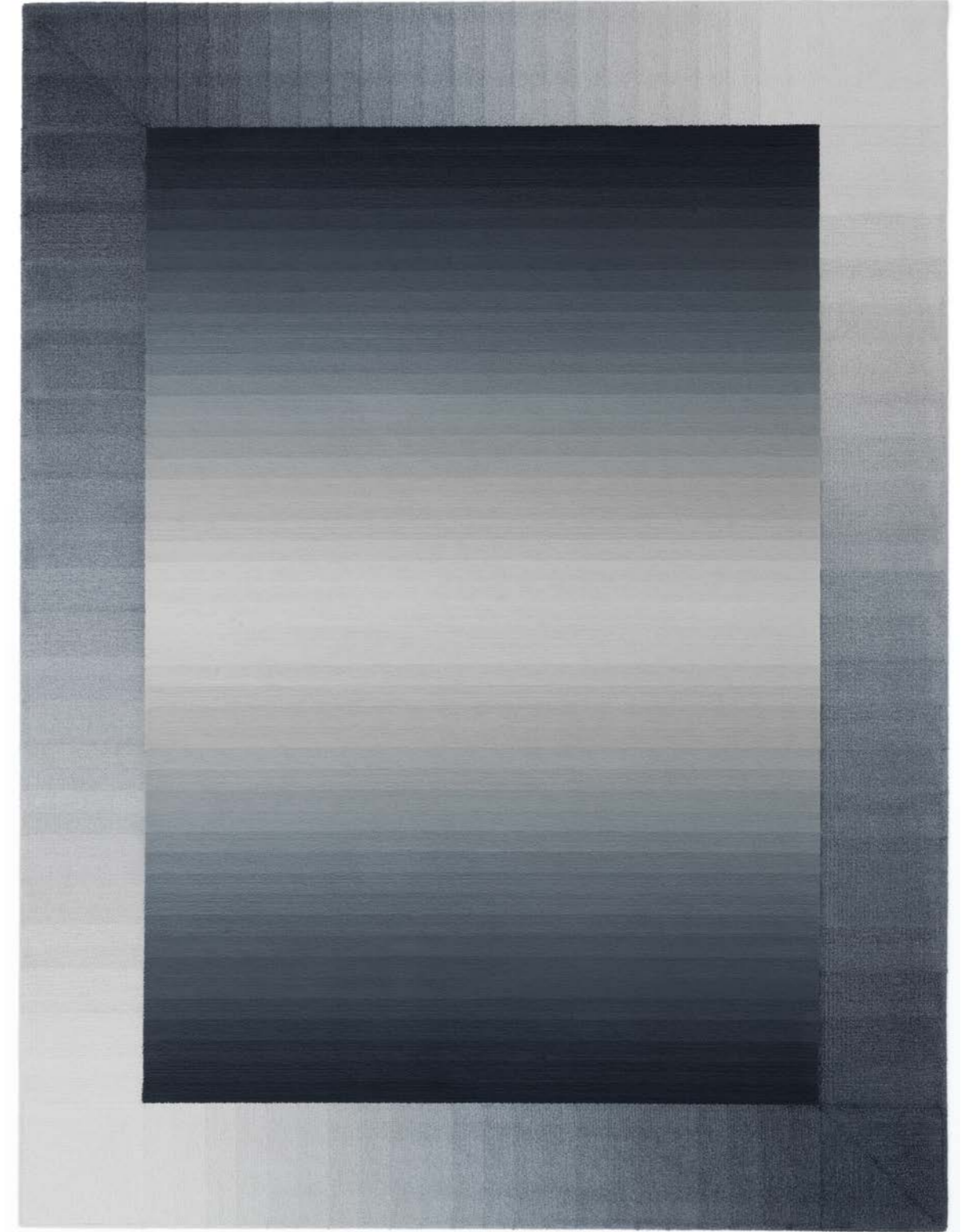
[ *Setsu & Shinobu Ito* ]

---

Il nome della collezione di tappeti Gradé si ispira alle vibrazioni di colore del filato in pura lana Nuova Zelanda, le cui gradazioni variano dal perla fino all'antracite. Realizzati con la tecnica del handtufting, che consiste nell'inserire ciuffi di filati all'interno di un supporto in tessuto, questi complementi hanno una texture costituita da punti a bouclé o velluto.

The name of the Gradé collection of rugs is inspired by the colour vibrations of pure New Zealand wool that range from pearl grey to anthracite. Made using the hand tufting technique that consists in inserting tufts of yarn into a canvas base, the texture of these rugs can be either curly or velvety.





## GOA

[ *R&S désirée* ]

---

Il tappeto Goa, realizzato a mano con la tecnica Soumak, è costituito da un vello in 100% canapa con una lavorazione a trame avvolte e bordo in filo. L'irregolare armatura e il colore non uniforme, disponibile nelle sfumature corda, salvia o corteccia, dona al tappeto un aspetto naturale.

The Goa rug is handmade using the Soumak technique and consists of a pile in 100% hemp achieved by wrapping weft threads over and under warp threads, and a stitched edge. The irregular weave and the uneven colour, available in shades of rope, sage-green or bark brown, give the rug its natural look.





OUT  
DO  
OR



## DORVAN OUTDOOR

[ *Matteo Thun & Antonio Rodriguez* ]

Il divano Dorvan, seguendo l'estetica delle linee morbide e arrotondate, viene interpretato nella versione outdoor. Adatto ad ambienti esterni coperti o semicoperti, ha una struttura in tubolare d'acciaio zincato e verniciato a polvere, imbottitura e cuscino dello schienale in ecopiuma con fodera in poliestere idrorepellente. Il rivestimento, completamente sfoderabile, è disponibile con tessuto monocoloro o bicolore.

In keeping with its soft, rounded lines, we have also developed an outdoor version of the Dorvan sofa. Suitable for covered or partially-covered outdoor spaces, it features a powder-painted, galvanised steel tubular structure with eco-down filled upholstery and back cushions, enclosed in a water-repellent, polyester cover. The completely-removable cover is available in single-coloured or two-tone fabric.









## DORVAN OUTDOOR

[ *Matteo Thun & Antonio Rodriguez* ]

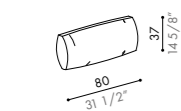
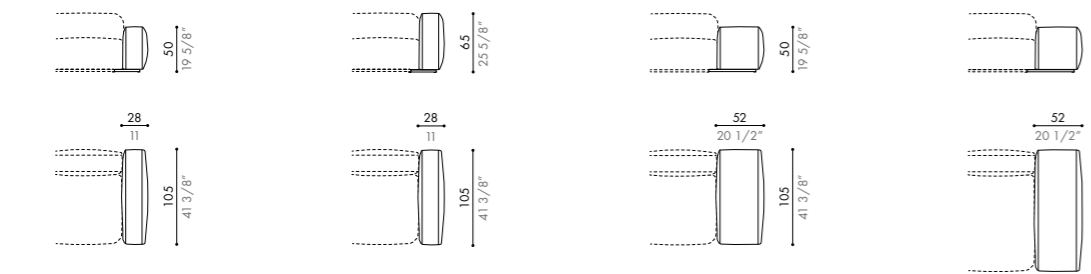
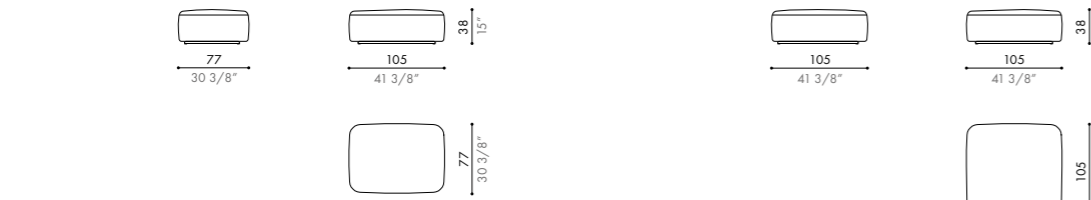
Le linee morbide e arrotondate tipiche di Dorvan si declinano anche nell'omonima collezione di tavolini da appoggio: disponibili in tre dimensioni, sono adatti sia ad ambienti interni che esterni coperti. La base curvata è in legno massello di iroko naturale o tinto carbone mentre il piano è disponibile in tre varianti di marmo opaco: bianco Carrara, nero Marquina o grigio Silver Roots.

Dorvan's soft, rounded lines also distinguish the collection of coffee tables that go by the same name: available in three sizes, they are suitable for both indoor and covered, outdoor spaces. The curved base is in natural or coal-grey stained iroko solid wood while the top is available in three matt marble versions: white Carrara, black Marquina or grey Silver Roots.



## DORVAN

[ Matteo Thun &amp; Antonio Rodriguez ]

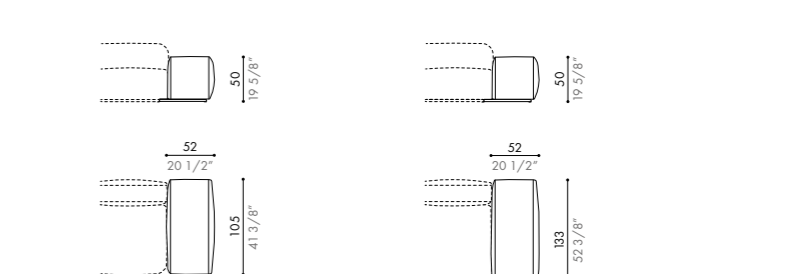
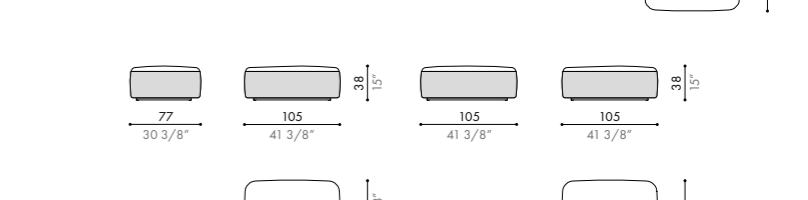
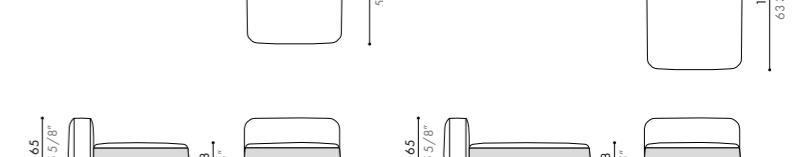
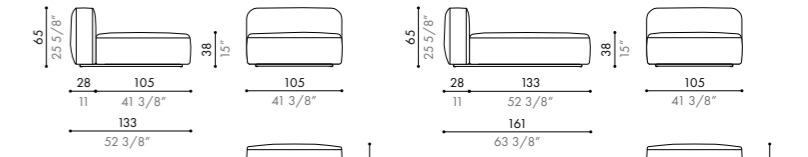
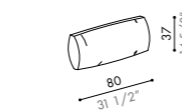
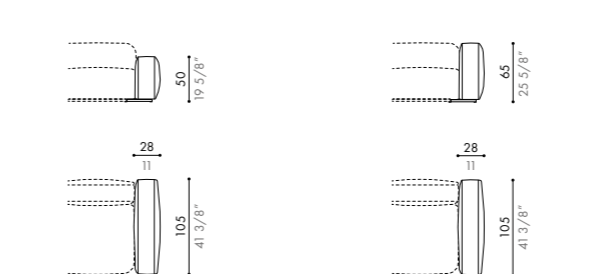
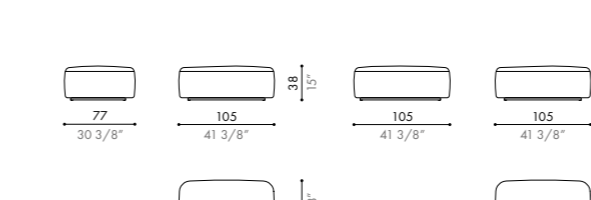
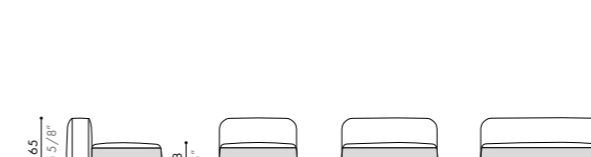
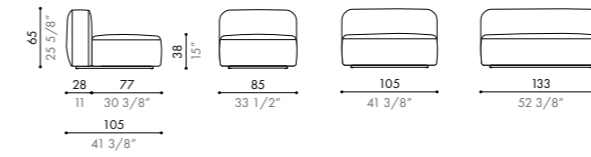


**Struttura:** in tubolare d'acciaio zincato e verniciato a polvere, colore bronzo brill. **Imbottitura struttura:** Ecopiuma (fiocchi di microfibra in poliestere) con poliuretano a densità differenziata, MIND, e tela di cotone. **Cuscino schienale:** Ecopiuma (fiocchi di microfibra in poliestere) racchiusi in una fodera in cotone e poliestere. **Rivestimento:** tessuto e pelle completamente sfoderabile.

**Structure:** made of galvanised tubular steel, powder-painted in bronze brill. **Structure padding:** Eco-down (polyester microfibre flocks) with polyurethane in various densities, MIND and cotton fabric. **Backrest cushion:** Eco-down (polyester microfibre flocks) enclosed in a cotton and polyester cover. **Cover:** completely removable fabric and leather.

## DORVAN OUTDOOR

[ Matteo Thun &amp; Antonio Rodriguez ]

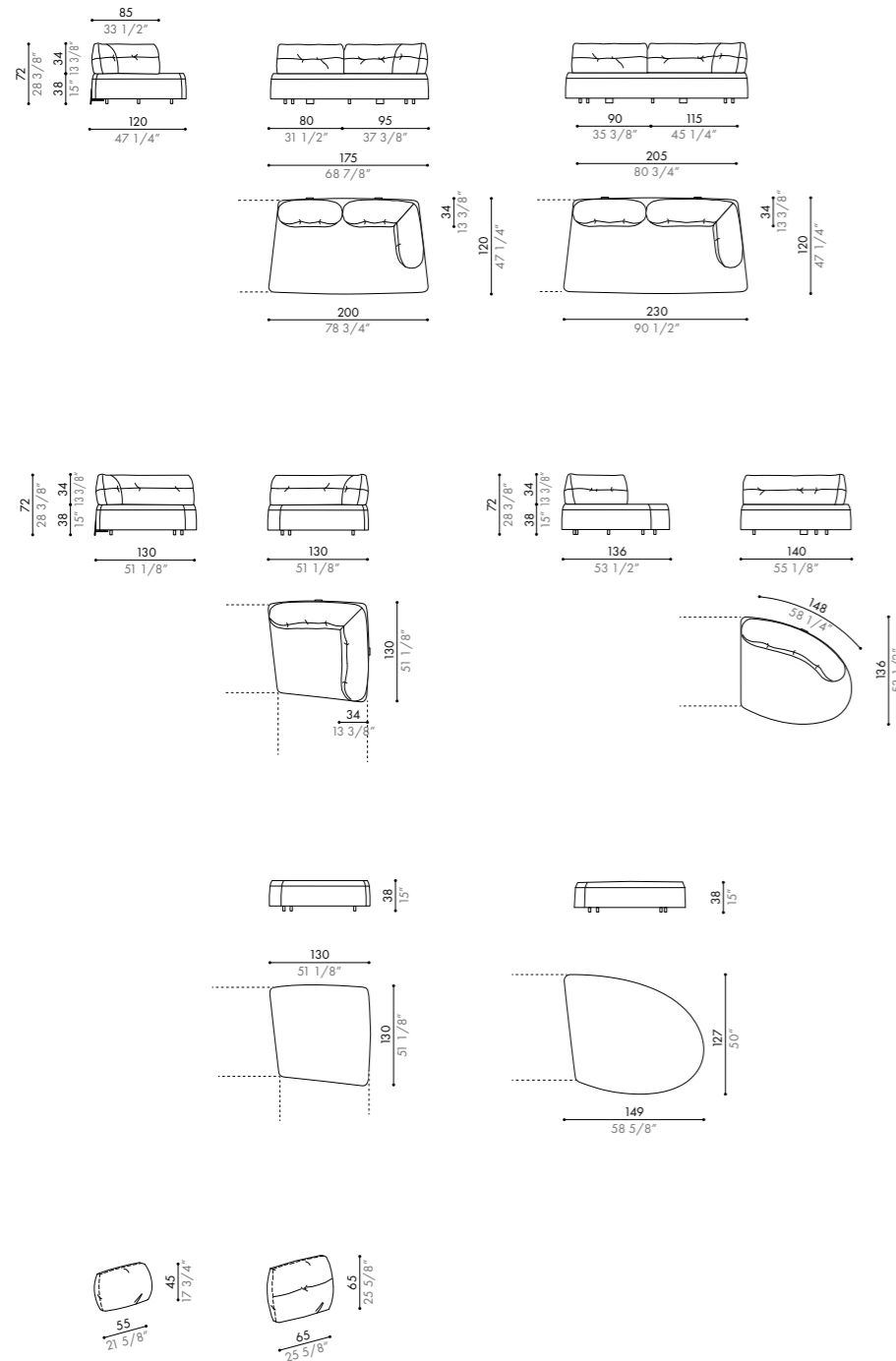


**Struttura:** in tubolare d'acciaio zincato e verniciato a polvere, colore bronzo brill. **Imbottitura struttura:** Ecopiuma (fiocchi di microfibra in poliestere) con poliuretano a densità differenziata, MIND e tela di cotone, avvolta da fodera in poliestere idrorepellente. **Cuscino schienale:** Ecopiuma (fiocchi di microfibra in poliestere) racchiusi in una fodera in poliestere idrorepellente. **Rivestimento:** tessuto completamente sfoderabile.

**Structure:** made of galvanised tubular steel, powder-painted in bronze brill. **Structure padding:** Eco-down (polyester microfibre flocks) with polyurethane in different densities, MIND and cotton fabric, wrapped in water-repellent polyester fabric. **Backrest cushion:** Eco-down (polyester microfibre flocks) enclosed in a water-repellent polyester cover. **Cover:** completely removable fabric.

## ETHIA

[ Jai Jalan ]

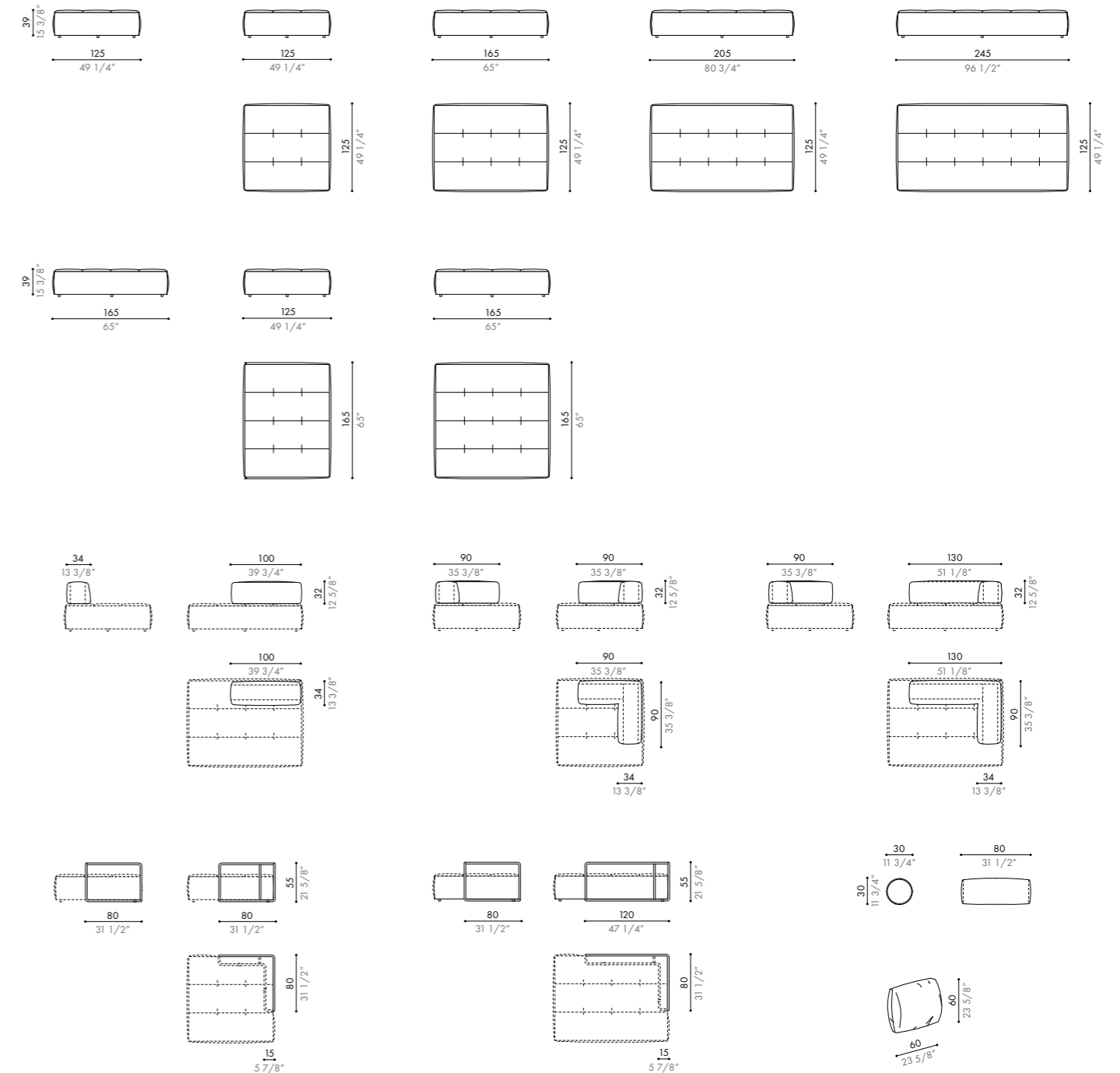


**Struttura:** in legno, imbottita in poliuretano con densità differenziata. **Imbottitura sedile:** piuma con inserto di poliuretano a densità differenziata e Mind, in fodera di tela antipiuma. **Schienali:** in metallo e piuma con inserto di poliuretano a densità differenziata e Mind, in fodera di tela antipiuma. **Cuscini schienale:** Flyn-piuma (piuma e fibra di poliestere) in fodera di tela antipiuma. **Rivestimento:** tessuto e pelle completamente sfoderabile.

**Structure:** in wood, padded with polyurethane in various densities. **Seat padding:** feathers with an insert in polyurethane in various densities and Mind, all enclosed in feather-proof fabric. **Backrests:** in metal and feathers with an insert in polyurethane in various densities and Mind, all enclosed in feather-proof fabric. **Backrest cushions:** Flyn-piuma (feathers and polyester fibre) enclosed in feather-proof fabric. **Cover:** completely removable fabric and leather.

## MELVIL

[ Marc Sadler ]

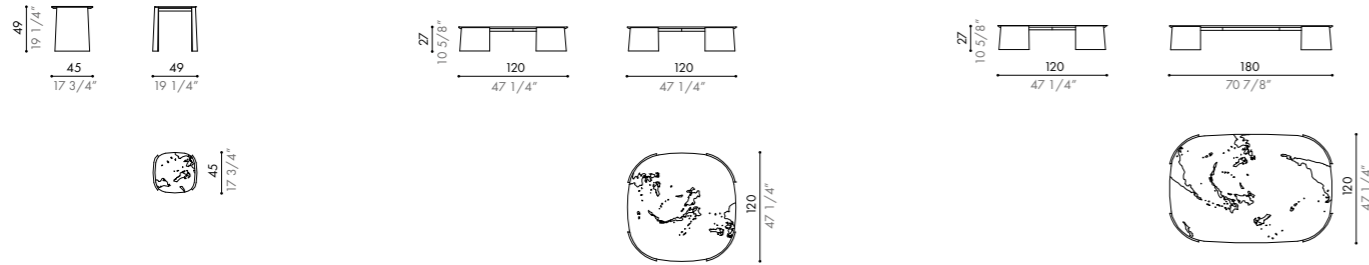


**Struttura:** in metallo e legno, imbottita in poliuretano con densità differenziata. **Molleggio:** molle d'acciaio. **Imbottitura sedile:** piuma e poliuretano MIND in fodera di tela antipiuma. **Struttura angolare optional:** in metallo cromato lucido. **Schienale:** in metallo, piuma con inserto in poliuretano con densità differenziata, in fodera di tela antipiuma. **Cuscino schienale:** Flyn-piuma (piuma e fibra di poliestere) in fodera di tela antipiuma. **Rivestimento:** tessuto e pelle completamente sfoderabile.

**Structure:** in metal and wood, padded with polyurethane in various densities. **Suspension system:** steel springs. **Seat padding:** feathers and MIND polyurethane enclosed in feather-proof fabric. **Optional corner structure:** in polished chromed metal. **Backrest:** in metal, feathers with a polyurethane insert in various densities, enclosed in feather-proof fabric. **Backrest cushion:** Flyn-piuma (feathers and polyester fibre) enclosed in feather-proof fabric. **Cover:** completely removable fabric and leather.

## DORVAN OUTDOOR

[ Matteo Thun &amp; Antonio Rodriguez ]

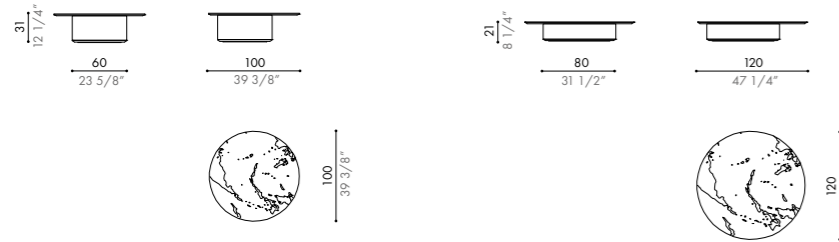


*Struttura:* in legno massello di iroko naturale o tinto carbone e acciaio inox AISI 316 verniciato bronzo brill. *Piano:* in marmo opaco bianco Carrara, nero Marquina o grigio Silver Roots.

*Structure:* in natural or coal-grey stained iroko solid wood and AISI 316 stainless steel with a bronze brill finish. *Top:* in matt White Carrara, Black Marquina or Grey Silver Roots marble.

## IMAE

[ Setsu &amp; Shinobui Ito ]

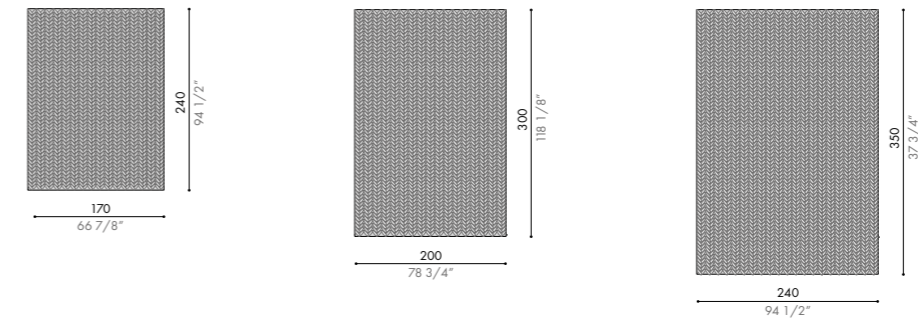


*Struttura:* in metallo verniciato nichel brunito *Piano:* in marmo opaco bianco Carrara, nero Marquina o grigio Silver Roots. *Base:* in legno MDF, con zavorra in cemento, laccato effetto metallo, in tono con la struttura.

*Structure:* in burnished nickel coloured metal *Top:* in matt White Carrara, Black Marquina or Grey Silver Roots marble. *Base:* in MDF, with a cement counterweight, finished with metal-effect lacquer tone-on-tone with the structure.

## GOA

[ R&amp;S désirée ]

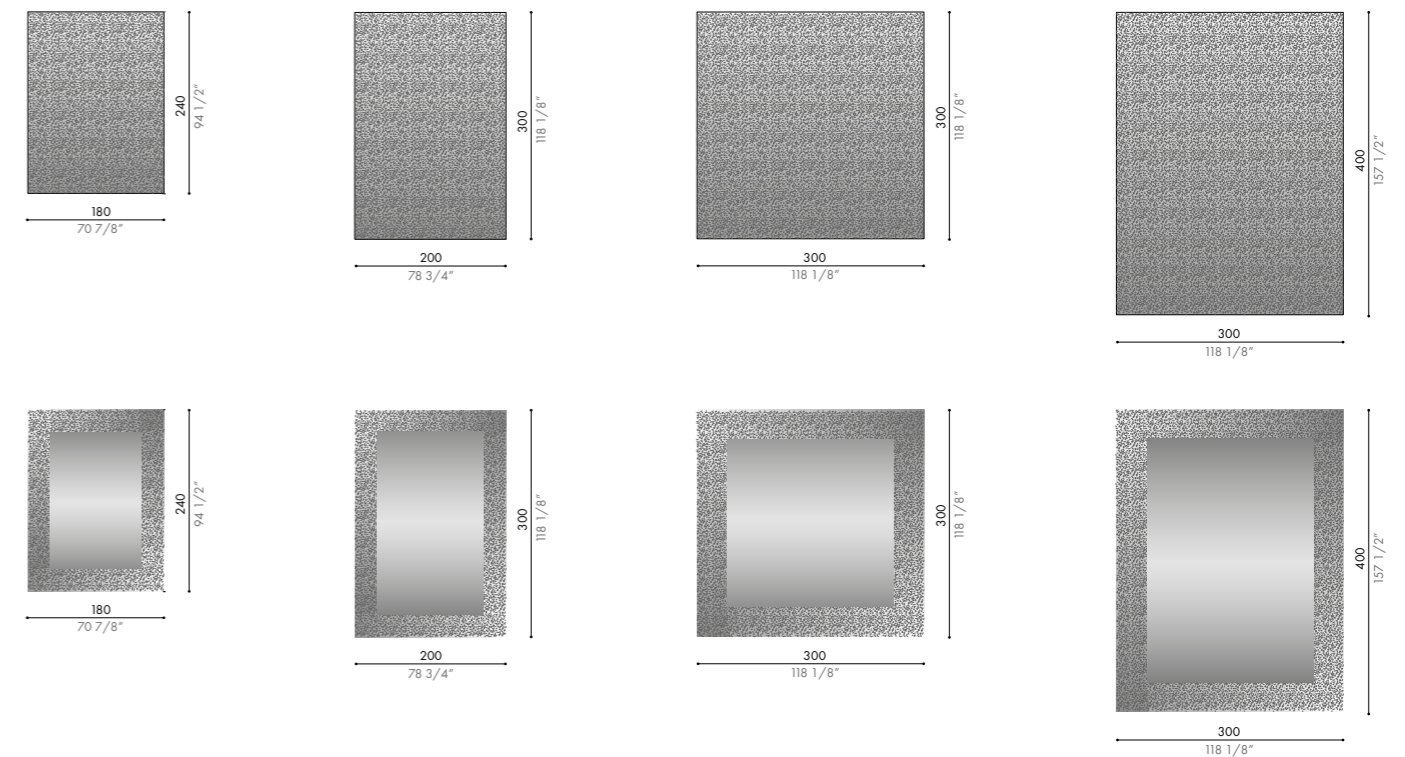


*Tecnica:* Sumak (annodato a mano) *Lavorazione:* trame avvolte h.10 mm. *Composizione:* 100% Canapa *Peso:* 3,0 kg/mq ± 3% *Colore:* corda, salvia o corteccia.

*Technique:* Soumak (hand knotted) *Manufacturing process:* 10 mm high wrapped weave *Composition:* 100% Hemp *Weight:* 3.0 kg/m<sup>2</sup> ± 3% *Colours:* rope, sage green or bark brown.

## GRADÉ

[ Setsu &amp; Shinobui Ito ]



*Tecnica:* Tufting - Handtufting *Lavorazione:* bouclé h.12 mm., velluto h.12 mm. *Composizione:* 100% Lana Nuova Zelanda. *Peso:* 4,5 kg/mq ± 3% *Colore:* gradazione dal perla all'antracite.

*Technique:* Tufting - Handtufting *Manufacturing process:* bouclé h.12 mm., velvet h.12 mm pile *Composition:* 100% New Zealand wool *Weight:* 4.5 kg/m<sup>2</sup> ± 3% *Colours:* shades from pearl grey to anthracite.

**Concept and Graphic Design**  
WE ARE DESIGN

**Photo**  
Flavio Favero

**Text**  
Conseil

**Print**  
Grafiche Italprint

**CAT\_NV\_0424**



100% MADE IN ITALY

désirée 

Via Piave, 25  
31028 Tezze di Piave - TV - Italy  
Tel. +39 0438 2817  
info@desiree.com  
**desiree.com**

**Euromobil**

Via Circonvallazione, 21  
31020 Falzè di Piave - TV - Italy  
Tel. +39 0438 9861  
info@euromobil.com  
**euromobil.com**

 **Zalf**

Via Marosticana, 9  
31010 Maser - TV - Italy  
Tel. +39 0423 9255  
info@zalf.com  
**zalf.com**

GRUPPOEUROMOBIL.COM

